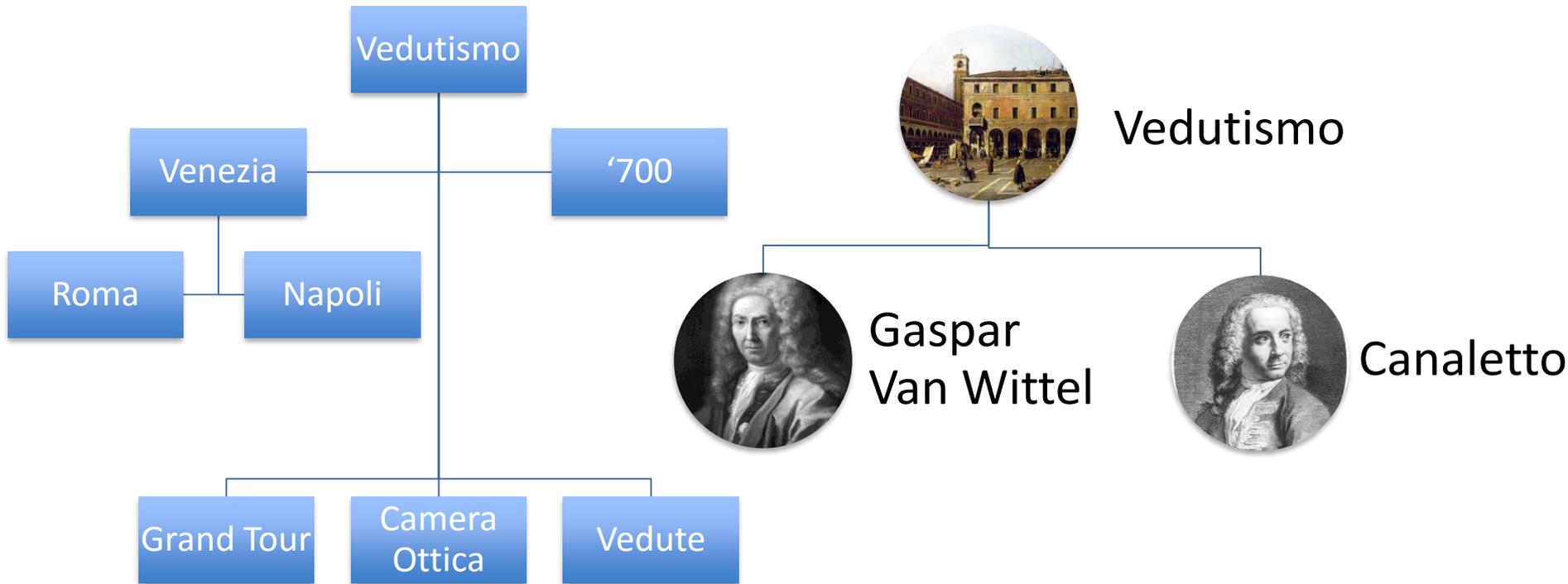


V E D U T I S M O  
M



# Mappa Concettuale



# Vedutismo Veneto



Il vedutismo si sviluppa inizialmente a Venezia e successivamente a Napoli e Roma.

E' un genere pittorico che ha per soggetto vedute prospettiche di città o paesaggi.

Questo Stile, avviato da **Gaspar Vanvitelli**, venne accolto e perfezionato da Canaletto e dai suoi contemporanei.

Le opere dovevano essere curate nel dettaglio e collegate con la realtà. Per questo motivo venne usata la **CAMERA OTTICA**.

# Grand tour

Anno:1700

Luoghi: Italia, Francia e Inghilterra

Classe Sociale: Nobili o di famiglie ricche

Che cosa era?

Viaggio nei luoghi della storia e dell'arte, dove poter apprezzare e conoscere tramite un'esperienza diretta ciò che si era appreso solo dai libri.



Approfondimento

# Il Grand Tour



Le principali tappe

I giovani appartenenti alle più facoltose famiglie europee hanno occasione di completare il proprio ciclo di studi con la visita dei maggiori centri culturali dell'Europa continentale.

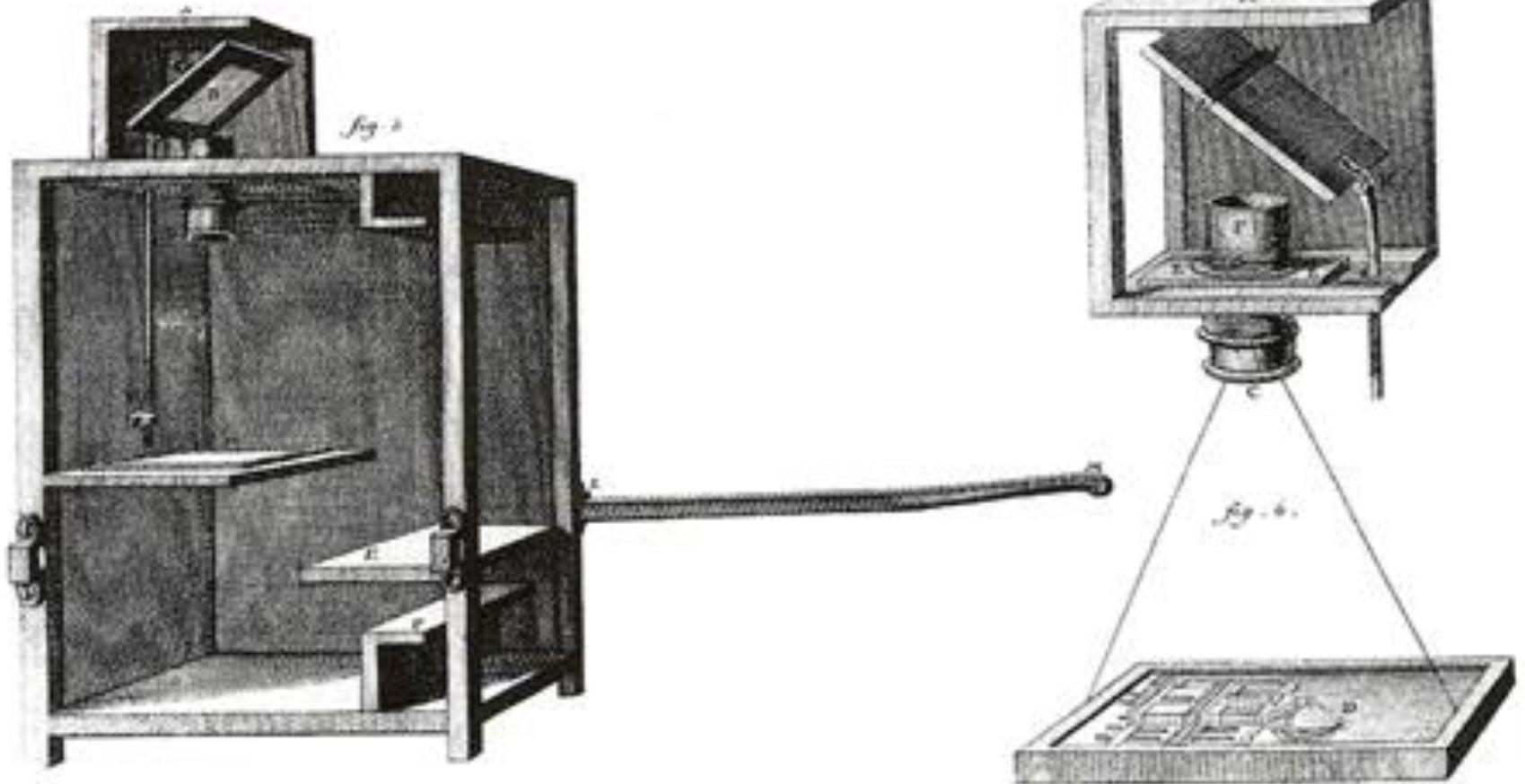
Nasce nel XVII secolo, si sviluppa nei due secoli successivi.

# Il Grand Tour

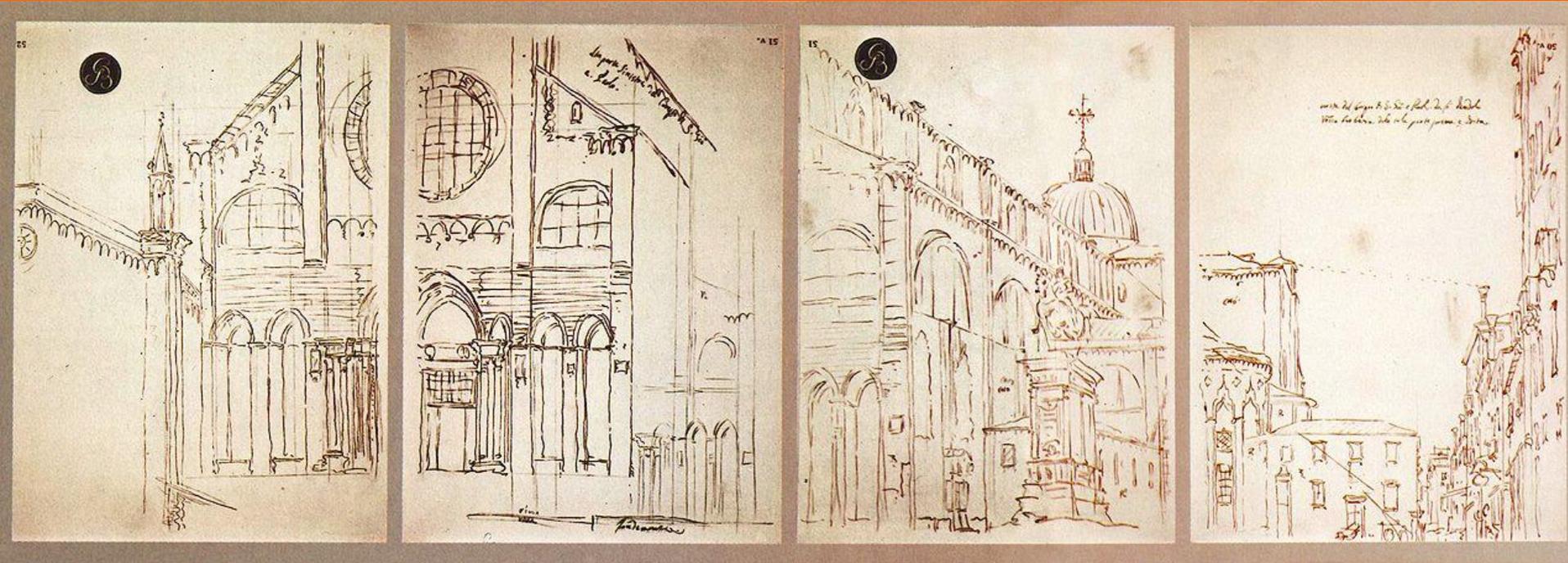


L'Italia è una delle mete preferite per questo viaggio, visto il notevole patrimonio storico e architettonico di cui godono le sue principali città. I viaggiatori del Grand Tour non mancano di acquistare riproduzioni artistiche dei luoghi visitati, oggetti d'arte e d'antiquariato da portare in patria a ricordo del loro viaggio. Così nasce una vera e propria industria turistica; escono i primi "libri guida" dei luoghi e si vendono vedute dei paesaggi italiani.

# La Camera Ottica



# Che cos è la Camera Ottica?



L'immagine del paesaggio era proiettata su un foglio o direttamente su una tela e quindi ricalcata dagli artisti. Non viene meno l'originalità dell'artista, ma è un aiuto al raggiungimento dell'ideale scientifico illuminista.

# La Storia della camera oscura

Aristotele – IV secolo



Alhazen – anno 1000



Leonardo Da Vinci descrisse un procedimento per disegnare edifici e paesaggi dal vero



Daniele Barbaro 1600

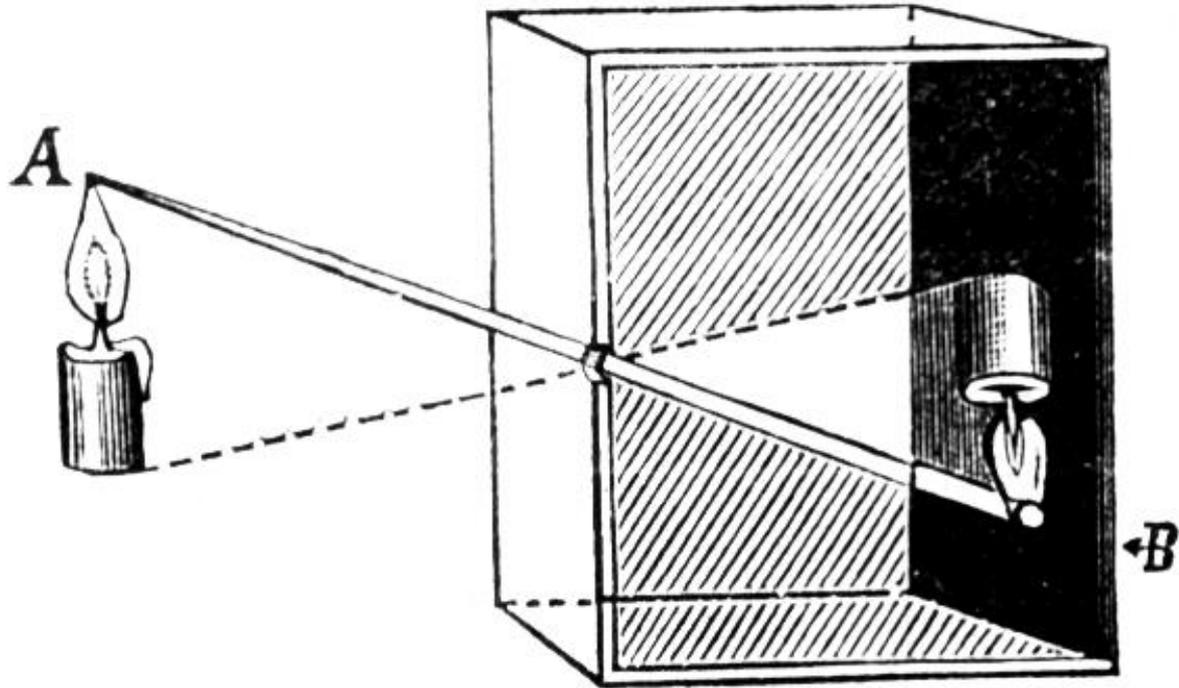
Descrisse una camera oscura con lente che permetteva lo studio della prospettiva



# Come funziona?

La “Camera Ottica” faceva arrivare la luce su uno specchio il quale proiettava su una parete l'immagine rovesciata e sfuocata che dopo esser stata raddrizzata veniva messa a fuoco su un foglio per poi essere ricalcata in uno schizzo dall'artista di modo da avere proporzioni, distanze e prospettive perfette.

Più il buco è piccolo, più l'immagine è definita.





Dalla Camera ottica nel futuro si arriverà alla  
fotografia